



TURISTIČNA
ZVEZA
SLOVENIJE

Šolski center Velenje

Šola za storitvene dejavnosti

Trg mladosti 3, Velenje

ŽALEC - MESTO ZELENEGA ZLATA



Tekmovanje Turistični vodnik

Avtor: Bruno Fanrich Štrucl, 3.GTT

Mentor: Marko Gams, mag. posl. ved

Žalec, april 2024

KAZALO VSEBINE

1 Uvod	3
2 Predstavitel Žalca	3
2.1 Opis in lega	3
2.2 Zgodovina	3
3 Potek vodenja	4
4 Časovnica vodenega ogleda	7
5 Glavne znamenitosti	7
6 Informacije za samostojni ogled	10
7 Viri	12
8 Priloge	12

PRILOGE

Slika 1 Hmeljarski muzej.....	12
Slika 2 Obrambni stolp	12
Slika 3 Skulptura hmeljarja.....	12
Slika 4 Cerkev Sv. Nikolaja	13
Slika 5 Fontana Zelenega zlata	13

1. Uvod

Za pripravo načrta vodenja po Žalcu sem se odločil, ker je to moj kraj odraščanja in mladosti. Razmišljal sem, kateri kraj bi obiskovalcem najraje predstavil. Po pregledovanju gradiva in sprehodih po mojem domačem mestu sem odkril, da je Žalec tudi zgodovinski biser. To je mesto polno tradicije in pozabljene zgodovine, ki veliko ljudem ni znana. Zaradi tega je moja želja, da ta zgodovinski biser skupaj odkrijemo. Ker je hmelj zelo zaznamoval razvoj Žalca, je tudi naslov naloge: »Žalec-mesto zelenega zlata«. Vljudno povabljeni na raziskovalni potep po Žalcu!

2. Predstavitev Žalca

2.1 OPIS IN LEGA

Zahodno od Celja leži mesto Žalec z približno 5.000 prebivalci. Samo mesto je gospodarsko, kulturno in upravno središče istoimenske občine. Kraj leži v Savinjski dolini in ima status mesta od 1964. Žalec že od samega konca 19. stoletja velja, kot glavno središče slovenskega hmeljarstva. Druge gospodarske dejavnosti so še obrt, trgovina in metalurgija (livarna zvonov). Mestna skupnost Žalec obsega mesto Žalec, naselji Ložnica in Podvin-del. Žalec je sestavljen iz 39 naselij. Občina meji na severu na Mestno občino Velenje, na vzhodu na občino Dobrna in mestno občino Celje, na jugu na občine Laško, Hrastnik ter na zahodu na občini Prebold in Polzela. Dolina je kvartarna ravan z nekaj metri debelo plastjo proda, ki pod Grižami potone pod holocenskimi naplavinami. V mestni občini Žalec so razvite kraške oblike (jama Pekel, Bezgečeva jama v Socki, Steska med Stebovnikom in Marofom, Bačenuhova jama pri Sp. Ponikvi, v Libojah Petačeva in Guzejeva jama, Huda luknja nad Galicijo, ...). Vzhodno od Ponikovske planote je med Veliko Pirešico in Galicijo predel vulkanskih predornin.

2.2 ZGODOVINA

Žalec, biser Savinjske doline, se ponaša z bogato in razgibano zgodovino, ki sega v srednji vek. Njegova preteklost je prepletena z vzponi in padci, od najstarejših omemb kot trškega naselja do pomembnega središča hmeljarstva in današnjega modernega mesta. Da bi se poglobili v bogato tapiserijo Žalčeve zgodovine, se bomo sprehodili skozi ključne časovne prelomnice in odkrili zanimive zgodbe, ki so oblikovale identiteto tega mesta.

Prvi pisni viri o Žalcu segajo v 13. stoletje, natančneje v leto 1256, ko se omenja kot trško naselje pod okriljem Babenberžanov in Habsburžanov. Že takrat je bil pomembno trgovsko središče, saj so tukaj potekale sejme in delovalo sodišče. V 14. stoletju je trg dobil mestne pravice, kar je spodbudilo njegov nadaljnji razvoj. V tem obdobju so se zgradile mestne obzidje, stolpi in mestna hiša, ki so Žalcu dajali značilno srednjeveško podobo.

16. stoletje je bilo v Žalcu zaznamovano z verskimi prepiri. Reformacija je močno vplivala na prebivalstvo, saj so se mnogi spreobrnil v protestantizem. V Zotlovi kovačnici, ki je danes spomenik kulturne dediščine, so potekali protestantski verski obredi. To obdobje je bilo pomembno tudi za razvoj slovenske književnosti, saj je tukaj deloval Primož Trubar, utemeljitelj slovenskiga knjižnega jezika.

19. stoletje je prineslo Žalcu gospodarski prelom. Leta 1891 je v mesto pripeljal železniški proga Celje–Dravograd, kar je spodbudilo industrializacijo. Še posebej pomemben je postal hmeljarstvo, ki je Žalcu prineslo sloves "prestolnice slovenskega hmelja". Hmelj je postal simbol mesta in pomembno vplival na njegovo gospodarsko in družbeno življenje. V tem obdobju so se zgradili hmeljski sušilniki, hmeljske plantaže pa so okolici Žalca dale značilno zeleno podobo.

20. stoletje je bilo za Žalec prežeto s turbulentnimi dogodki. Prva svetovna vojna je prinesla veliko gorja in uničenja. V drugi svetovni vojni je mesto okupirala nemška vojska, prebivalstvo pa je doživelo množično nasilje in deportacije. Kljub temu se je Žalec po vojni pobral in nadaljeval z razvojem. Leta 1964 je bil uradno razglašen za mesto, kar je pomenilo priznanje njegove vloge pomembnega središča v regiji. V naslednjih desetletjih so nastale nove stanovanjske soseske, šole, kulturni centri in druga infrastruktura.

Danes je Žalec urejeno in dinamično mesto, ki ponuja edinstveno mešanico zgodovine in sodobnosti. V mestnem jedru se prepletajo srednjeveške ulice, obnovljena mestna hiša in baročna cerkev sv. Nikolaja s sodobnimi objekti in živahnim utripom mestnega življenja. Muzeji in kulturne prireditve pripovedujejo zgodbe o bogati preteklosti, medtem ko se v okolici mesta razprostirajo hmeljski nasadi in čudovita narava Savinjske doline. Žalec je priljubljena destinacija za turiste, ki jih privlačijo naravne lepote, kulturni dogodki in pristna gostoljubnost domačinov.

3. POTEK VODENJA

ODSEK 1: HMELJARSKI MUZEJ (40 min)

Obiskovalce pričakamo pred vhodom v Hmeljarski muzej. Lepo jih pozdravimo in povprašamo, ali so prijetno potovali. Razložimo jim, da se nahajamo v bližini središča Žalca, kjer je tukaj v prostorih stare sušilnice hmelja urejen hmeljarski muzej. Zgodovina, ki je v njem predstavljena zajema zgodovino hmeljarstva.

Obiskovalce povabimo v muzej, kjer vodenje prevzame nekdo izmed zaposlenih. V muzeju se obiskovalci spoznajo z pripomočki, ki so jih v preteklosti uporabljali hmeljarji. Spoznajo tudi dosežke same hmeljarske družine.

ODSEK 2: HMELJARSKI MUZEJ - OBRAMBNI STOLP IN CERKEV SV. NIKOLAJA (40 min)

Pot nadaljujemo do Obrambnega stolpa in cerkve sv. Nikolaja, do tja je dobrih 10 minut hoje. Med potjo se z obiskovalci pogovarjamo in jih animiramo. Ko prispemo do trga, obiskovalce najprej povprašamo, na katero obdobje jih Obrambni stolp spominja.

Povemo, da ima Žalec odlično ohranjeno mestno konstrukcijo, ki je obdržalo svojo srednjeveško zasnovo. Stolp, ki se s ponosom dviguje ob cerkvi sv. Nikolaja v Žalcu, ni le običajen stolp. To je edini ohranjeni del nekdanjega obzidja, ki je v preteklosti varovalo mesto pred Turki. Njegova zgodovina sega v 16. stoletje, ko je bil zgrajen kot del taborskega obzidja, ki je obdajal Žalec. V tistih nemirnih časih so Turki pogosto pustošili po slovenskih krajih, zato so se prebivalci Žalca odločili za krepitev mestnega obzidja in izgradnjo stolpov.

Obrambni stolp je bil zgrajen iz kamna in opeke, visok je 25 metrov in ima premer 7 metrov. V njem so bile nekoč strelne line, skozi katere so branilci mesta streljali na napadalce. Stolp je imel tudi vhodna vrata in leseno brv, ki je povezovala stolp z mestnim obzidjem.

V 18. stoletju, ko se je nevarnost turških vpadov zmanjšala, je obzidje okrog Žalca počasi propadalo. Večino stolpov so porušili, ohranil se je le obrambni stolp, ki je kljuboval zobu časa. V 20. stoletju je bil stolp obnovljen in danes je priljubljena turistična točka.

Kaj vse si lahko ogledamo v obrambnem stolpu?

Stalna razstava o zgodovini Žalca in okolice: Razstava prikazuje bogato zgodovino mesta, od prazgodovinskih časov do danes. Na ogled so arheološke najdbe, stare slike, dokumenti in drugi predmeti, ki pričajo o življenju v Žalcu skozi stoletja.

Razgledna ploščad: S stolpa se ponuja čudovit razgled na Žalec in okolico. Vidite lahko mestno jedro, cerkev sv. Nikolaja, reko Savinjo in hmeljske poljane, ki obkrožajo mesto.

Vinska klet: V kleti stolpa se nahaja vinska klet, kjer lahko poskusite vina iz lokalnih vinogradnikov. V kleti se občasno organizirajo tudi degustacije vin in drugi dogodki.

Potem predstavimo še cerkev: simbol mesta, cerkev sv. Nikolaja v Žalcu, očara obiskovalce s svojo veličastno ne renesančno arhitekturo in bogato zgodovino, ki se prepleta z vzponi in padci mesta.

Zgodovinski sprehod skozi čas:

Korenine segajo v 12. stoletje: Najstarejši deli cerkve segajo v 12. stoletje, ko je stala romanska cerkev. V 15. stoletju so jo gotsko prenovili in ji dodali zvonik.

V 19. stoletju je cerkev močno poškodoval požar. Leta 1903 so se Žalčani lotili zahtevne prenove in na mestu stare cerkve zgradili novo, ne renesančno cerkev.

Danes cerkev sv. Nikolaja navdušuje s svojo veličastno neorenesančno fasado, bogato okrašeno notranjostjo in vitraži. Posebno pozornost pritegne glavni oltar s sliko sv. Miklavža, delo Ferdinanda Berganta iz leta 1764.

V cerkvi so shranjeni številni dragoceni umetniški predmeti, med drugim baročne slike, kipi in nagrobniki.

Za pustolovsko usmerjene obiskovalce je na voljo vzpon na zvonik, od koder se ponuja čudovit razgled na Žalec in okolico.

Cerkev sv. Nikolaja je tudi aktiven verski objekt, kjer se dnevno odvijajo maše in druge verske svečanosti.

ODSEK 3: OBRAMBNI STOLP, CERKEV SV. NIKOLAJA - TRG (10 min)

Do Glavnega trga je približno 3 minute hoje. Skozi trg se gosti sprehodimo, predstavimo nekaj na kratko o arhitekturi in zgodovini. Trg Žalec, slikovito središče mesta, ki se nahaja ob vznožju Savinjskih Alp, že stoletja očara obiskovalce s svojo edinstveno atmosfero, bogato zgodovino in očarljivo arhitekturo. Sprehod po trgu je kot potovanje skozi čas, kjer se prepletajo srednjeveške, baročne in moderne stavbe, ki pripovedujejo zgodbe o preteklosti, sedanjosti in prihodnosti Žalca.

Trg Žalec se je oblikoval v 13. stoletju, ko je Žalec dobil mestne pravice. Takrat so bile zgrajene mestne hiše, mestno obzidje in stolpi, ki so mestu dajali značilno srednjeveško podobo.

V 17. in 18. stoletju je trg doživel baročni preobrat. Takrat so bile zgrajene številne baročne stavbe, med drugim mestna hiša, cerkev sv. Nikolaja in Frančiškanski samostan. Te stavbe še danes krasijo trg in mu dajejo veličasten videz.

V 19. in 20. stoletju se je trg Žalec nadalje razvijal. Zgrajene so bile nove stavbe, trg pa je postal pomembno središče trgovine in družabnega življenja. Danes je trg Žalec živahen in dinamičen prostor, kjer se srečajo preteklost, sedanjost in prihodnost.

ODSEK 4: TRG - SKULPTURA HMEJLARJA (15 min)

Do skulpture pridemo relativno hitro, saj se nahaja ob samim trgom. Ob prihodu obiskovalcem predstavimo kip, ki upodablja mogočnega moža, oblečenega v tradicionalna hmeljarska oblačila, z rokami, optimi na boke. Njegovo močno telo in odločen izraz obraza ponazarjajo trud in vztrajnost hmeljarjev, ki so stoletja garali na poljih, da bi pridelovali dragoceni zeleni pridelek. V ozadju skulpture se vijejo stilizirane oblike hmeljevih stebel in listov, kar še dodatno poudarja pomen hmelja za Žalec in okolico.

Hmeljar ni le skulptura, ampak simbol mesta Žalec in njegove bogate hmeljarske dediščine. Stoji kot ponosen opomnik na čase, ko je bil hmelj ključna gospodarska panoga, ki je oblikovala identiteto mesta in prebivalcev. Še danes je hmeljarstvo pomemben del Žalca, saj se v okolici mesta še vedno razprostirajo hmeljski nasadi, ki v poletnih mesecih ustvarjajo podobo »zelenega morja«.

ODSEK 5: SKULPTURA HMEJLAR - PIVSKA FONTANA (40 min)

Ogled zaključimo pri najbolj prepoznavni in obiskani znamenitosti. V osrčju mesta Žalec, ob mestni hiši in obdani s slikovitim parkom, stoji edinstvena atrakcija, ki privablja obiskovalce iz vse Slovenije in tujine - Pivska fontana Zeleno zlato.

Fontana, ki jo je leta 2016 ob praznovanju občinskega praznika slavnostno odprl, je zasnovana kot poklon Simonu Kukcu, očetu slovenskega pivovarstva, ki je v Žalcu ustanovil eno najpomembnejših pivovarn v Sloveniji. Njena oblika spominja na hmeljevo kobalo, sestavljena pa je iz dveh polkrogov: enega vodnega in enega pivskega. Bakrena čipka, ki krasi fontano, simbolizira peno na pivu, iz njenega osrčja pa se v kozarce pretakajo sveže, slovenske pivo.

Na koncu se obiskovalcem zahvalimo za ogled ter jih povabimo, da poskusijo pivo iz fontane, za mlajše od 18 let bomo imeli pripravljen hmeljev sok. Prav tako se priporočimo za ponoven obisk.

4. ČASOVNICA VODENEGA OGLEDA

URA/ČAS	LOKACIJA	VSEBINA
10.00	Pred Hmeljarskim muzejem	Predstavitvev in pozdrav, kratka predstavitev Žalca, animacija
10.10	Hmeljarski muzej	Ogled Hmeljarskega muzeja
10.50	Pred Obrambnim stolpom in cerkvijo Sv. Nikolaja	Predstavitvev obrambnega stolpa in Cerkve Sv. Nikolaja
11.00	Pred Cerkvijo Sv. Nikolaja	Ogled Cerkve Sv. Nikolaja
11.45	Glavni Trg	Predstavitvev trga
12.00	Skulptura Hmeljarja	Ogled in predstavitev skulpture
12.40	Fontana zelenega zlata	Zaključek vodenja, zahvala in povabilo na ponoven ogled

5. GLAVNE ZNAMENITOSTI ŽALCA

OBRAMBNI STOLP

V osrčju mesta Žalec, ob vznožju grajskega hriba, stoji impozanten stolp, ki že stoletja bdi nad mestom. To je Obrambni stolp, poznan tudi kot Tabor, ki s svojo mogočno sago priča o bogati zgodovini Žalca in njegovi nekdanji vlogi pomembnega trgovskega in obrtnega središča.

Stolp se ponaša z bogato zgodovino, ki sega v 13. stoletje. Takrat je bil del mestnega obzidja, ki je ščitilo Žalec pred sovražniki. V stoletjih je stolp večkrat spreminjal svojo funkcijo. Služil je kot obrambni stolp, opazovalnica, mestna ječa in celo stanovanjska hiša. V 19. stoletju je bil obnovljen in postal priljubljena turistična točka.

Stolp je zgrajen v romanskem slogu in ima kvadratni tloris. Visok je 25 metrov in ima štiri nadstropja. Najnižje nadstropje je nekoč služilo kot ječa, v zgornjih nadstropjih pa so bile bivalne prostore. Stolp ima značilno romansko okna in streho, ki je bila v 19. stoletju obnovljena v neogotskem slogu.

Z vrha stolpa se ponuja čudovit razgled na Žalec in okolico. Vidite lahko mestno jedro, reko Savinjo, hmeljske poljane in Savinjske Alpe v daljavi. Vzpon na stolp je priljubljena aktivnost za obiskovalce Žalca, saj jim omogoča edinstven vpogled v zgodovino in lepoto mesta.

CERKEV SV. NIKOLAJA

Cerkev Sv. Nikolaja ima bogato zgodovino, ki sega v 12. stoletje, se prepleta z umetniškimi zakladi in edinstveno arhitekturo, ki jo uvršča med pomembne kulturne spomenike Slovenije.

Današnja cerkev sv. Nikolaja je bila zgrajena v ne renesančnem slogu v začetku 20. stoletja, na mestu starejše, požarom uničene cerkve. Njeno pročelje krasijo značilni ne renesančni elementi, kot so pilastri, timpanon in rozeta. Posebno pozornost pritegne imponozanten zvonik, ki se s svojimi 51 metri višine dviguje nad mesto.

Vstop v notranjost cerkve sv. Nikolaja je kot potovanje v preteklost. Prostorna, svetla ladja s križnim obokom navdihuje s svojo veličastnostjo. Stene krasijo freske in slike znanih slovenskih slikarjev, med drugim Janeza Wolfa, Valentina Metzingerja in Josepha Mayerja. Te umetniške mojstrovine prikazujejo biblijske motive, svetnike in legende, ki bogatijo duhovno izkušnjo obiskovalcev.

Osrednji del cerkve krasi veličasten glavni oltar s sliko sv. Miklavža, zavetnika cerkve. Delo Ferdinanda Berganta iz leta 1764 očara s svojimi barvami in kompozicijo. Poleg glavnega oltarja se v cerkvi nahajajo še štiri stranski oltarji, posvečeni različnim svetnikom. V nišah in ob stenah so postavljeni tudi številni kipi, ki dopolnjujejo bogato umetniško opremo cerkve.

Cerkev sv. Nikolaja ni le arhitekturni in umetniški biser, ampak tudi pomemben duhovni in kulturni center Žalca. V njej se redno dogajajo maše, koncerti in druge verske in kulturne prireditve. Cerkev je priljubljena destinacija za romarje in obiskovalce, ki želijo spoznati bogato zgodovino, umetnost in duhovno dediščino Žalca.

SKULPTURA HMELJARJA

V objemu Savinjske doline, v mestu Žalec, ki je prežeto z bogato hmeljarsko tradicijo, stoji ponosna skulptura Hmeljar. Ta imponozantna bronasta figura, delo kiparja Janeza Boljaka, postavljena leta 1985, velja za enega prepoznavnejših simbolov mesta in hkrati spomin na čas, ko je bil hmelj kralj belega zlata.

Skulptura Hmeljar je bila postavljena ob praznovanju 800-letnice mesta Žalec. Avtor Janez Boljka je želel s to skulpturo ustvariti monument, ki bi počaščal bogato hmeljarsko tradicijo mesta in spominjal na trud in vztrajnost hmeljarjev, ki so stoletja garali na poljih, da bi pridelovali dragoceni zeleni pridelek.

stoji na travniku ob Savinji, v bližini Savinjskega nabrežja. Dostop je prost in enostaven, zato jo lahko obiščete kadarkoli. Ob ogledu skulpture se sprehodite po urejeni okolici in uživajte v čudovitem razgledu na reko in hmeljske poljane.

Namen skulpture Hmeljar je ohranjati spomin na bogato hmeljarsko tradicijo Žalca in hkrati predstaviti mesto kot pomembno središče pridelave hmelja. Skulptura je simbol mesta in hkrati priljubljena turistična točka, ki jo obiščejo številni domači in tuji obiskovalci.

Skulptura Hmeljar upodablja mogočnega moža, oblečenega v tradicionalna hmeljarska oblačila, z rokami, oprtimi na boke. Njegovo močno telo in odločen izraz obraza ponazarjajo trud in vztrajnost hmeljarjev. V ozadju skulpture se vijejo stilizirane oblike hmeljevih stebel in listov, kar še dodatno poudarja pomen hmelja za Žalec in okolico.

JAMA PEKEL

V osrčju Slovenije, blizu Šempetra pri Žalcu sredi slikovitih hmeljskih poljan Savinjske doline, se nahaja jama Pekel. Ta kraška jama, ki jo je ustvarila reka Ponikvica, ni le naravni čudež, ampak tudi prava zakladnica zgodb in legend.

Jama Pekel je stara več kot 3 milijone let. Nastala je z delovanjem reke Ponikvice, ki je s svojim tokom dolbla apnenčaste skale in ustvarila edinstven podzemni svet. Jama je sestavljena iz dveh etaž: suhega zgornjega dela in spodnjega, vodnega dela. V spodnjem delu teče reka Peklenščica, ki ponuja čudovit prizor s svojimi slapovi in brzicami.

V jami Pekel lahko odkrijete bogastvo rastlinskega in živalskega sveta. V vlažnem okolju uspevajo različne lišaji, mahovi in alge, v jami pa se skrivajo tudi številne živalske vrste, kot so polži, pajki, hrošči, netopirji in celo potočni raki.

Jama Pekel je bila naseljena že v prazgodovini. Arheološke najdbe pričajo o tem, da so v njej prebivali neandertalci. V poznejših časih so jamo uporabljali kot zatočišče in skrivališče. O jami se vijejo številne legende, ki govorijo o zmajih, roparjih in zakladih.

Jama Pekel je odprta za javnost od pomladi do jeseni. Obiskovalci se lahko sprehodijo po urejeni poti, ki jih vodi skozi jamo in jim predstavi njene edinstvene značilnosti. Na voljo so tudi vodeni ogledi, kjer vam izkušen vodnik predstavi zgodovino, geologijo in mitološke skrivnosti jame.

RIBNIK VRBJE

V bližini Žalca, ob vznožju Slemenove Šice, se nahaja ribnik Vrbje, ki je kot nalašč za umik od vsakodnevnega vrveža in stik z naravo. Ta čudovit ribnik, obdan z gozdovi in travniki, ponuja prijetno okolje za ribolov, sprehode, piknike in druženje s prijatelji in družino.

Ribnik Vrbje je prava oaza za ribiče. V njem se nahajajo različne ribje vrste, kot so krap, ščuke, ostriži, somi in ameriške postrvi. Ribolov je dovoljen z veljavno ribolovno dovolilnico. Na voljo so tudi urejena mesta za ribolov, kjer se lahko v miru prepustite užitkom ribolova.

Okoli ribnika Vrbje se razprostirajo gozdovi in travniki, ki nudijo prijetno okolje za sprehode in druženje v naravi. Po urejenih poteh se lahko sprehodite ob ribniku, opazujete ribe in ptice ter uživate v svežem zraku in čudovitem razgledu.

Ob ribniku Vrbje so urejeni piknik prostori, kjer lahko pripravite piknik in se družite s prijatelji in družino. Na voljo so tudi klopi in mize za počitek, kjer se lahko sprostite in uživate v lepoti narave.

FONTANA ZELENO ZLATO

Fontana Zeleno zlato ne predstavlja le okrasnega elementa mestnega jedra, ampak ima tudi globlji pomen. Njen dizajn je navdihnjen oblikami hmeljevih storžev in stebel, kar ponazarja pomen hmelja za žalec in okolico. Zelena barva fontane simbolizira bogastvo narave, zlato pa plemenitost in vrednost hmelja. Voda, ki se pretaka iz fontane, predstavlja življenje in rodovitnost, ki jo hmelj prinaša v te kraje.

Ideja o postavitvi fontane Zelenega zlata se je porodila že v 90. letih prejšnjega stoletja. Po dolgih letih načrtovanja in zbiranja sredstev je bila fontana končno postavljena leta 2010 ob praznovanju 825-letnice mesta Žalec. Fontana je kmalu postala priljubljena točka druženja in simbol ponosa za prebivalce Žalca.

Fontana Zelenega zlata je izdelana iz bronu in je visoka 5 metrov. Voda se pretaka iz treh osrednjih hmeljevih storžev in se steka v bazen, obložen z granitnimi kockami. Fontano krasi tudi LED osvetljava, ki ponoči ustvari čarobno vzdušje.

Fontana Zelenega zlata stoji na Trgu svobode v Žalcu, v bližini župnijske cerkve in gradu. Dostop do fontane je prost in enostaven, zato jo lahko obiščete kadarkoli.

6. INFORMACIJE ZA SAMOSTOJNI OGLED

TIC ŽALEC:

TIC Žalec

Turistični informacijski center,

Šlandrov trg 25, Žalec

Tel.: +386 3 710 04 34

E-pošta: tic@zkst-zalec.si

HMELJARSKI DOM:

Ekomuzej hmeljarstva in pivovarstva Slovenije

T: 03 571 80 21

E: ekomuzej@zkst-zalec.si

ali

TIC Žalec

T: 03 710 04 34

E: tic@zkst-zalec.si

JAMA PEKEL:

Elektronska pošta:

info@td-sempeter.si

Naslov:

Turistično društvo Šempeter

Ob rimski nekropoli 2

3311 Šempeter v Savinjski dolini

Slovenija

7. VIRI

<https://www.turizem-zalec.si/>

<https://visitsavinjska.com/en/>

<https://www.google.si/maps/@46.0661174,14.5320991,12z?hl=sl>

<https://www.openstreetmap.org/relation/218657>

<https://www.turizem-zalec.si/>

<https://www.slovenia.info/en>

<https://media.lonelyplanet.com/shop/pdfs/slovenia-8-contents.pdf>

<https://sloveniatimes.com>

8. PRILOGE



Slika 1 Hmeljarski muzej



Slika 2 Obrambni stolp



Slika 3 Skulptura hmeljarja



Slika 4 Cerkev Sv. Nikolaja



Slika 5 Fontana Zeleno zlato