

prpomorejo h kvalitetnemu življenju na podeželju ter pomagajo pri razvoju območja. V ta namen smo povežali gostinske, turistične in kulturne delavce v Lipniški dolini, vzpostavili internetno stran www.lipniska-dolina.si, se že dvakrat predstavili na sejmu Turizem in prosti čas v Ljubljani, sodelovali pri obnovi Marijinega parka v Otočah. Ravno kar smo izdali prvo od petih zloženek Med Savo in Jelovico, načrtujemo pa tudi ureditev kovačnice v Kamni Gorici. Bolje nas lahko spoznate med 15. in 16. uro v soboto, 3. julija, ob stojnici Fundacije za razvoj Lipniške doline.

Cerkev Kroparske matere božje

3. julij ob 16. uri

Mašo v kapelici bo daroval kroparski župnik Anton Vidmar. Pri bogoslužju se nam bo pridružil pevski zbor Koledva. Moški zbor je ob podobni priložnosti pel že leta 1962 in za tem še nekaj let. Od leta 1995 zbor pri bogoslužju sodeluje v mešani zasedbi.

Zdelo se nam je primerno in prav, da je v dogajanje teh dni na začetku vsakega julija vključeno tudi kaj zborovskega, saj poznavanje preteklosti pričuje o pristnem odnosu vseh generacij domačinov do petja, muziciranja in splošne kulturne omike.

Zbor v sezoni 2010-2011 praznuje petdeset let, za kar mu iskreno čestitamo.



PROGRAM PRIREDITVE

Četrtek, 1. julij:

- ob 18. uri bo v muzeju odprte razstave Janeza Gašperšiča Ornament v bakru.

Petek, 2. julij:

- ob 18. uri v muzejski hiši Fovšaritnica priložnostna razstava: Arthur J. Vidich, Intelektualec in njegov čas.

V četrtek in petek preko celega dneva taljenje železove rude za vigenjcem Vice in kuhanje oglja za cervkviyo sv. Lenarta.

Sobota, 3. julij:

- ob 5. uri pritrkovalci iz Kroke pozdravijo praznik
- od 9. ure turnir v košarki na igrišču v Kropi
- otroška slikarska kolonija na Placu
- slikarska kolonija Društva likovnikov Ljubljana
- od 10. do 18. ure dan odprtih vrat Kovaškega muzeja in vigenjca Vice: prikaz kovanja žebeljev, taljenja železove rude ob vigenjcu in kuhanja oglja za cervkviyo sv. Lenarta
- od 10. ure do 20. ure dan odprtih vrat muzejske hiše Fovšaritnica
- ob 12. uri se s strelom iz možnarja začne spreved udeležencev Kovaškega šmarna
- predstavitev obrti na Placu
- od 13. ure kovanje storža na Placu
- ob 15. uri predstavitev Fundacije za razvoj Lipniške doline
- ob 16. uri maša v Kapelici
- ob 17. uri začetek kulturno-zabavnega programa: nastop Pihalnega orkestra Lesce z gosti, Mešanega pevskega zbora Koledva, Folklorne skupine Voše, prikaz žaganja na stari način
- ob 20. uri nastop glasbene skupine Suha špaga
- od 21. ure prosta zabava na trgu z ansamblom Zapeljivke.

Nedelja, 4. julij:

- ob 9. uri pohod na Vodiško planino.

Organizator Kovaškega šmarna je TD Kropa, zanj odgovarja Metka Kavčič. Pri organizaciji so pomagali: Klub Ta leseni Kropa, KD Kropa, DU Kropa, PGD Kropa, DPM Srednja Dobrava, Fundacija za razvoj Lipniške doline, Župnijski urad Kropa, Košarkarski klub Kropa, Otroški vrtec Kropa, Društvo likovnikov Ljubljana, Kovaški muzej Kropa, Anže Habjan in dr. Dušan Petrač.

Praznovanje Kovaškega šmarna 2010 so omogočili in finančno podprli Občina Radovljica, Novi Plamen d.o.o., KD Kropa, DU Kropa, TD Kropa, Bytyqi skala d.n.o. in C-bar, Jože Kokot. Zgibanko je oblikoval Matjaž Kavar, lektorirala pa Irena Resman.

TD Kropa se iskreno zahvaljuje vsem, ki ste nam na kakršen koli način pomagali organizirati in speljati prireditve ob praznovanju. Organizator si pridružuje pravico do spremembe programa.

 novi **PLAMEN**,
Kropa, d.o.o.



Občina Radovljica

Kovaški šmaren



Kropa, 1. - 4. julij 2010

Nekaj besed o praznovanju kovaškega šmarna

Pisalo se je leto 1705, ko je sedem fantičev v gozdu nad Kropo našlo sliko sv. Marije - kroparske matere božje, in njej v čast je bila na tem mestu postavljena cerkev. Datum njene posvetitve, 2. julij, je postal praznik, ki še danes povezuje in združuje Kroparje, predvsem pa je priložnost, da se pride domov.

Kovaški šmaren je bil nekdanj praznik kovačev, plavcev (delavcev v fužini), tesarjev, oglarjev, rudarjev in vseh, vajenih vsakdanjega težkega dela. Ta dan jim je pomenil dan oddiha in druženja. Danes pa je praznovanje preraslo v najpomembnejšo kroparsko prireditev, njen namen je ohraniti in prikazati kovaški vsakdan Krope.

Krope, ki je v svoji več kot sedemstoletni tradiciji z ognjem in železom, predvsem pa s srcem in dušo, izoblikovala pomembno skupnost. Ponosno ji rečemo »zibelka kovaštva«.

Metka Kavčič

Ornament v bakru

Razstava del ustvarjalca v bakru Janeza Gašperšiča
(Kropa, 1934 - Radovljica, 2009)

Kovaški muzej v Kropi, otvoritev 1. julija ob 18. uri

Z letošnjo razstavo ob Kovaškem šmarnu posegamo na manj znano področje umetno-obrtno obdelave kovin v Kropi. Z odhajajočo generacijo sošolcev, izučenih v kroparski Šoli za umetno kovinarstvo, in že upokojenih sodelavcev v podjetju UKO Kropa se izgublja spomin na še eno bogato področje kroparske ustvarjalnosti: graverstvo in cizelerstvo oz. oblikovanje umetnostnih predmetov v bakreni

pločevini in medenini. Osrednja osebnost te ustvarjalnosti, ki se je v Kropi začela leta 1951 z ustanovitvijo posebnega oddelka za graverstvo in cizelerstvo pri tovarni Plamen in se pet let kasneje nadaljevala v okviru UKO Kropa, je bil graver in cizeler Janez Gašperšič. Janez je bil diplomant Šole za umetno obrt v Ljubljani, smer graverstvo. Vso svojo delovno dobo je preživel v podjetju UKO Kropa, od leta 1974 do upokojitve leta 1991 kot vodja graversko-cizelerskega oddelka. Veliko je ustvarjal tudi v domači delavnici v Kropi in nato v Radovljici. Svoje zanimanje za ornament je preizkušal v različnih graverskih in cizelerskih tehnikah. Njegova v javnosti najbolj znana dela so cizelirani simboli prireditve Rekreatijskega kluba večno mladih fantov iz Radovljice (tradicionalni pohod na Stol).

Arthur J. Vidich, intelektualec in njegov čas

Muzejska hiša Fovšaritnica, petek, 2. julija ob 18. uri

Artur J. Vidich, sin Pavle Pesjak in Joža Vidica iz Krope. Američan in hkrati Slovenec. Večini domačinov skoraj nepoznan, sociolog mednarodnega slovesa.

Rodil se je leta 1922 v Združenih državah Amerike. Izkušnje iz otroštva in doživljanje samega sebe ter svojih vrstnikov kot prve generacije emigrantov so ga na poseben način oblikovale in vplivale na njegovo življenjsko in profesionalno pot. Ostro oko, kritičen pogled in drugačnost so bile večne popotnice njegovega življenja, ki se je sklenilo leta 2006.

Arthur Vidich je dobrih štirideset let poučeval v sloviti New School for Social Reserch v New Yorku, kjer je nadpovprečno dolgo predsedoval oddelku za sociologijo in se tudi dokopal do najvišjega akademskega naziva emeritus. Je avtor številnih knjig in strokovnih člankov. Najbolj znan pa je po svoji knjigi Small Town in Mass Society, ki

jo je napisal skupaj z Josephom Bensmanom. Večkrat je predaval na različnih svetovnih univerzah. Poleg tega pa je ostal zvest tudi svojim domačim slovenskim koreninam.

Z ddr. Rudijem Rizmanom, profesorjem sociologije na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani in univerze v Bologni, in Vidichevo avtobiografijo bomo poskušali poudariti vlogo tega človeka v stroki in podati temelje slovenske prepoznavnosti, ne le v strokovnih krogih, ampak tudi v širši javnosti. Arthur J. Vidich si nedvomno to zasluži tako v Sloveniji kot tudi v rojstnem kraju svojih staršev Kropi.

Slikarska kolonija

Društvo likovnikov Ljubljana

Sobota, 3. julij

Pri praznovanju Kovaškega šmarna 2010 se nam bodo pridružili člani Društva likovnikov Ljubljana. Društvo je neprofitno in združuje ljubitelje likovnega ustvarjanja s poudarkom na humanitarni dejavnosti. V štirih sekcijah na različnih področjih deluje 100 članov. Glavna naloga je izobraževanje, zato vsako leto organizirajo številne tečaje in delavnice. Kot društvo so prepoznavni v širšem slovenskem prostoru in tudi v tujini. Za svoje stvaritve so člani društva dobili tudi številna priznanja in nagrade.

Fundacija za razvoj Lipniške doline

Fundacija za razvoj Lipniške doline je bila ustanovljena ob koncu leta 2007. Povezuje kraje med Savo in Jelovico v občini Radovljica, torej krajevne skupnosti Lancovo, Kamna Gorica, Kropa, Srednja Dobrava, Podnart in Otoče. Prizadevamo si za razvoj dejavnosti, ki predstavljajo in ohranjajo kulturno in naravno dediščino okolja,

